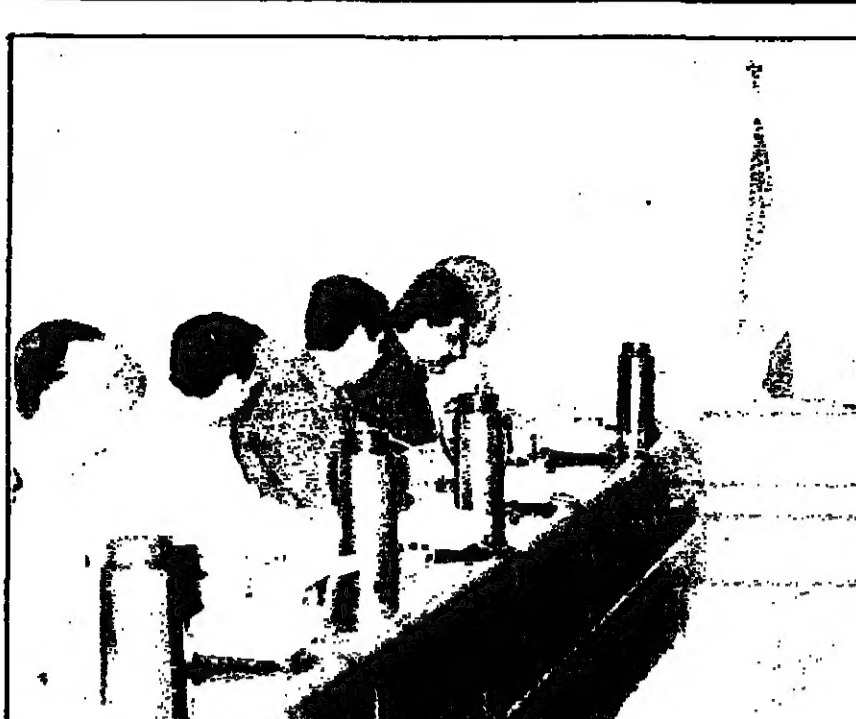


السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

الاربعاء ٤ ايلول ١٩٩١ م - ٢٥ سبتمبر ١٤١٢ هـ - العدد ٧٩٧٥ - السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماعات الصحفية - بغداد - جمهورية العراق

المعارضة العراقية تؤيد مشروع الامم المتحدة



معارضة عراقية تؤيد مشروع الامم المتحدة

الملك يترأس اجتماعاً لوزراء في بغداد

الملك يترأس اجتماعاً لوزراء في بغداد

الملك يترأس اجتماعاً لوزراء في بغداد

معارضة عراقية تؤيد مشروع الامم المتحدة

معارضة عراقية تؤيد مشروع الامم المتحدة

معارضة عراقية تؤيد مشروع الامم المتحدة

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

السودان يحتج على زيارة كوشنر للجنوب

أيلول ١٩٩١ - أيلول ١٩٨٠ قراءة معكوسة لملف علاقات العراق وايران

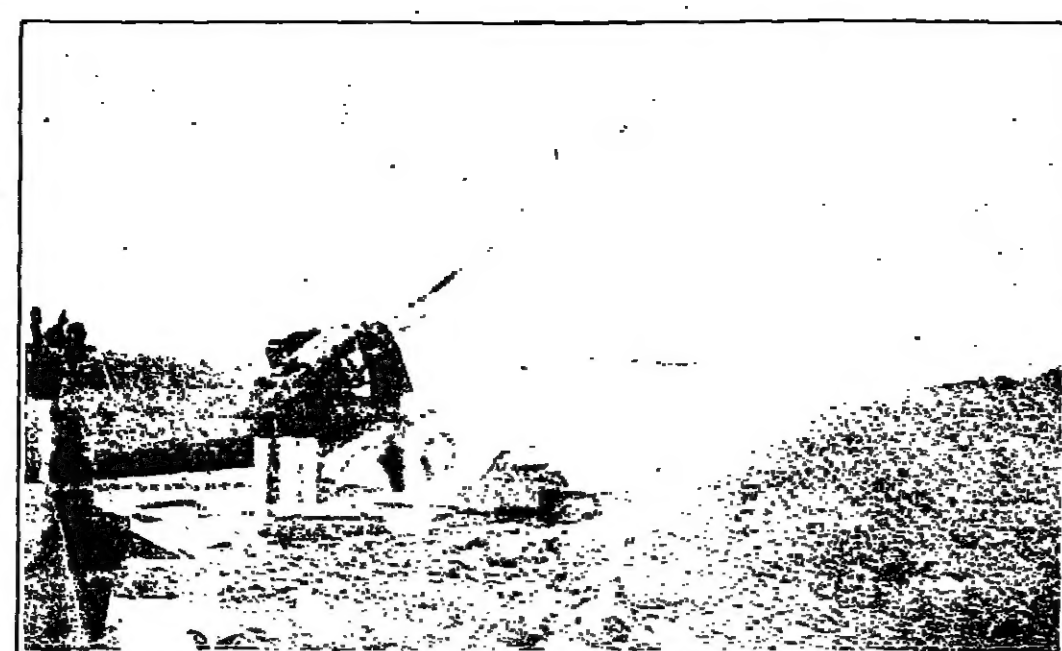
عبدالمطلب محمود

ليس في استعادة ما جرى منذ الرابع من أيلول عام ١٩٨٠، أي بدء العدوان الإيراني على العراق وامتداده طوال ثماني سنوات متلاحقة، محاولة لقراءة ملف ذلك العدوان والوقوف عند الكثير من تفاصيل إيهام ومواساة... فقد توقف القتل - مذبحة - في الجانبين من شهر آب عام ١٩٨٨، ونعت المذبحة بوقف إطلاق النار - رسمياً وعلمياً - منذ فجر اليوم العشرين من آب ١٩٨٨... وإنما نتوخى أن يكون التوقف عند يوم ٤ أيلول الحالي منطلقاً أساسياً لقراءة ملف علاقة هذا التناقض الفكري ثم الصراع السياسي والعسكري، اتسم جانبها (العراقي) بتكيد الرغبة الدافعة والميلية في السلام وتعزيز أواصر الاحترام المتبادل وحسن الجوار لخاصية مصلحة البلدين والمنطقة بشكل عام... بينما تصم جانبها (الإيراني) بتأكيد الرغبة في العدوان وانتهاك سيادة العراق وإزعاج استقراره الداخلي... واستمرار اعتباره منطقة أصبح للإطاحة الإيرانية منذ ثلاثين سنة، وتحديداً منذ ما بعد ظهور أول حضرة آية الله على وجه الأرض... على الرقعة الجغرافية التي يمثلها العراق، في سومر وأند وبيبل وآشور.

وإذا ما عكسنا ملف العلاقة العراقية - الإيرانية، وقرأناه من صفحاته الأخيرة... وجدنا أن رغبة العراق الحقيقية في الصلوة في تحقيق السلام الدائم والتمتع بتجدد أيضاً من خلال رؤية وكيل وزارة الخارجية العراقية في طهران في الأيام الأخيرة من أيلول ١٩٨٠، التي جاءت استناداً إلى دعوة الجانب الإيراني (بهدف استئناف الاتصالات بين الجانبين بحث الموضوعات المختلفة بينهما والتي توقفت بسبب ظروف عدوان الثلاثين دولة على العراق) وقد زار الوفد العراقي طهران بقلع قلب مفتوحين... وأوضح الجانب الإيراني مواقف العراق من جميع القضايا التي عرضت على جدول الأعمال... سيما لوضع أسس راسخ ورصين لبناء علاقات حسن الجوار التي تكون أرضية صلبة لألفة سلام شامل ودائم بين البلدين... مبني على مبادئ القلق الدولي وميثاق الأمم المتحدة... واحترام السيادة الوطنية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية في منها.

وقد أكد وكيل وزارة الخارجية العراقية في مؤتمر صحفي بعد عودته من طهران (إن الطرفين اتفقا على ضرورة استمرار تبادل العلاقات والتزيار بين مسؤولي البلدين وعلى مختلف المستويات لإجراء المزيد من للبحث واستصلاح وجوانب النظر في الموضوعات ذات الاهتمام المشترك... بهدف التوصل إلى نتائج يترتبها عنها شعبي البلدين لاسيما في موضوع إعادة الأسرى وبناء جو من التفاهم والثقة).

والحق أن هذه النتيجة تحمي الكثير... ومن شأنها - إذا صمدت - أن تزيل الشكوك الإيرانية - الإيرانية - من خلال العلاقات الدولية المشددة... لاسيما أن العراق عرض على الجانب الإيراني رسالة وجهها الرئيس الراحل صدام حسين إلى المسؤولين في إيران في ١٤ آب ١٩٨٠، منتهكة متواصلة لتاريخه لتحقيق السلام الشامل والدائم على أسس صلوة السلام الدائم في قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) لعام ١٩٨٧... وهو القرار الذي تم وقف إطلاق النار بين البلدين على أساسه في العشرين من آب ١٩٨٨... إن قبول إيران به في ١٨ تموز



ملف عراقي يشعل الصراع في مواضع الإعدام

التجربة في بغداد وعدد من المدن العراقية... استهدفت تجمعا طلابيا فهدا في الجامعة المستنصرية في الأول من نيسان عام ١٩٨٠ واستهدفت أيضا موكبا لتشييع الشهداء المتحججين المذكور... جرى في الخامس من نيسان ١٩٨٠... استهدفت عمليات أخرى عددا من المسؤولين في القيادة والحكومة العراقية.

وإذا عدنا إلى الأيام التي أعقب يوم الرابع من أيلول ١٩٨٠... فتتوفا عند يومي ١٨ و ١٩ أيلول... إذ أصدرت إيران في اليومين المذكورين أربعة بلاغات عسكرية أعلنت فيها عن استخدامها للقوة الجوية ضد العراق واشعلت النار في حقول (نقطة خلة) العراقية... في وقت كان العراق يوقف تلك الحوادث في مكرات رسمية أصدرتها وزارة الخارجية... وفي تصريحات لناطق مسؤول في وزارة الداخلية العراقية... وفي إشارة إلى المسمى العدواني الإيراني... المؤكد للإطاحة الشخصية باحتلال العراق وبزعزعة استقراره وشبهه وبمحاولات فرض الوصاية عليه والتحكم بخبراته والتصرف الواضح بمحاولات جعل العراق شاملا للنظام الإيراني... كان العراق يؤكد من جانبه وعلى كل مناسبات رفيعة في أن تتوحد العلاقات مع النظام الذي تسلم السلطة في إيران بعد رحيل شاه (مؤيد رضا بهلوي) على أسس التعاون المشترك والاحترام المتبادل وحسن الجوار... إذ أضاف العراق في نهاية النظام الجديد في ١٢ شباط ١٩٧٩ في مذكرة أعرب فيها أيضا عن تاييده للنضال الذي خاضه الشعب الإيراني في سبيل الحرية والتقدم... وقام أيضا بتوجيه أكثر من دعوة إلى المسؤولين في إيران لزيارة العراق وبث أسس التعاون ومعالجة ما ترسب من مشكلات بين البلدين بسبب مواقف نظام الشاه وسياساته المخولة لعراق... لاسيما المشاكل الحدودية بين البلدين.

ويكفي أن نشر هذا في أن العراق كان في تحله مع ملف العلاقات مع إيران يدعو إلى حسن الجوار كما هو حاصل في السلوك الإيرانيون وأفعلا ما يسيء إلى الجوار... ويدعو إلى السلام كما دعا وقفا فعلا بأعمال تهدد سلامة العراق وأمنه وسيلته وأسلافه... ويؤكد رغبته الدائمة في التعاون المشترك كما أطلقوا المزيد من التهديدات المبرحة المباشرة ضد... بحيث توهموا أن رغبته تلك منطلقة من مشروعه بالصف والوطن تجاه قوة إيران و مجرورته.

ولقد كانت سنوات القتال الذي نشب بين البلدين منذ ظهر الشهر في يوم سبت يوم الرابع من أيلول ١٩٨٠ وما شهداه واضحا على وجهه... ولعلنا نذكر السيد الرئيس القائد العراقي ورغبة إيران... ولعلنا نذكر السيد الرئيس القائد

لماذا نحتاج حتى الرضيع العراقي؟

د. عيسى العيسى

لماذا يكر القتل صدام حسين مقلته؟
(الاطفال العراقيون حصتي؟)
وفي تقية الشروع القوية منتصف السبعينات... بعد انتصار التاميم... وتصحيح أسهل الخط... والبدء بالتمتع العملاقة... لماذا قتل القتل صدام حسين؟ (نحن نحتاج حتى الطفل الرضيع؟)
إن مقلته القتل... (الاطفال العراقيون حصتي) تتجاوز حدود التعبير العاطفي للمهم بمشاعر الأبوة والحزن والرأفة تجاه أطفال العراق... ملما تتجاوز معنى اغنام المناسبات واللقاءات بكميات عبثا وبمعنى العنوية.

وأي في مقلته (الاطفال العراقيون حصتي) طريق متلازمين طريق الديمومة في التحير قولا وفعل... فخر ومصلحة... التزاما ووفاء... وطريق التأسيس الفكري - السياسي.

بمعنى أن طريق الديمومة مشروع التزام حيوي فعال يعبر عنه القتل... لكي يعلن التزاما على نفسه وموقعه ومزاجه فقط... وإنما ليظهره أيضا على مستوى المتخاضين ومستوى الناس مفهومه مبني على تفهيم مقدم.

وبذلك... يكون القتل قد عب المناضلين وعيا للناس نعتة تربوية مدنية حيوية ذات صلة دائمة بعيدة المدى بإجلاء المستقبل ومقدرة النزوع والتمتع بحد كل العراق والمواضع والمهام البائدة السعيدة الموروثة من عصور الظلام في ملصقا.

أما طريق التأسيس الفكري - السياسي فإنه يتوخى الربط الضمني بين نظرة حيوية عمومية تصف بالاجتماعية وبين أسلوب تفكير واستمرار وضوحها ونشاطها من كل سوء في المقصد والهدف... ويؤكد المسؤولون في إيران أنها مستحكة في عوالمهم وروؤهم بشكل إلهام وحقن وتصلعت بعيدة كل البعد عن حقائق التاريخ والجغرافيا وقوانين المجتمع الدولي ومواقف العلاقات بين الدول.

إن ملف العلاقات بين إيران والعراق... زاهر بالتمتعيات التي زادت سنوات القتال المعاني تعقيدا... لكن المبدئية الرئيسية في العلاقات بين دول الأرض... وبذلك بين الدول المتجاورة جغرافيا وذات التواضع التاريخية والدينية.

يمكن أن تزيل الكثير من هذه التعقيدات بخلص النيات ووضع الرغبة على خط انطلاق واحد... بعيدا عن المصالح الموقرة والانتقامات... وأن هذه المبادئ التي أعيدت للقاءات بين العراق وإيران من جديد لتعقد ظلما أكد وكيل وزارة الخارجية العراقية... يمكن أن تؤدي حقا إلى نتائج يترتبها عنها شعبي البلدين في موضوع إعادة الأسرى وبناء جو من التفاهم والثقة.

وهذه هي رغبة العراق وقلد العراق وشعب العراق... أما ملف العلاقات العراقية - الإيرانية فما زال مفتوحا على المستقبل... وأن السلام لهو طريق الحياة الصحيح نحو المستقبل... مستقبل الجوار الحسن والاستقرار والتعاون المشترك والاحترام المتبادل... بعيدا عن التدخل في الشؤون الداخلية والإضرار على الشعب بأوراق سياسة مزدوجة من تضيق العراق القوي العزيز الذي ما يزال يواجه عدوانية أكبر وأشرس حلف عدواني عرفه السلام... وما نفع إيران أو نفعها ما يتناهى بها بعض المسؤولين فيها... ما لا يتناهى لها الا الاضرار وحلف الشياطين.

□ عبدالمطلب محمود كاتب وصفي

زيفنيو برجنكي وستراتيجية «الضرب في اسفل الجدار»

جودت العاني

في خضم الحرب الباردة التي كانت قد احتدمت بين القوتين العظميين وضع مستشار الرئيس الأمريكي جيمس كاكس لشؤون الأمن القومي زيفنيو برجنكي استراتيجية أمريكية استعمارية... الضرب في اسفل الجدار... فما هي هذه الاستراتيجية؟ وما هي مركزاتها وأهدافها؟ وأخيرا مبعثها الحيوي إلى أين يمتد وإلى أي مدى؟

توضح هذه الاستراتيجية بأنها كوتبة شاملة بعيدة المدى وضعت مركزاتها بعناية فائقة في ضوء معطيات واقع السياسة الدولية والاقتصادية فضلا عن محصلة التناقضات والتناقضات والصراعات سواء كانت تنطبع داخلية تعاني منها الدول جراء الكبح من المشكلات المالية والفكرية على أرض الواقع... أو تنكس اقتصادية واستراتيجية فيما بين هذه الدول لاسيما في ضوء التغيرات التي طرأت في اقتصادياتها من غير اعتبار لواقع التوازنات الاقتصادية القائمة أو ضراكتها وكيفية التوازن بين الأمن والتضيق بالاحتياج من قبل إحدى جاراتها حيث تخضع من خطر الأمن الذي يولد من قبلها الاقتصادية... والأمن والتنمية وكضمان استمرارية التنمية والتقدم.

إن مركزات هذه الاستراتيجية بعيدة المدى قد أسست في ضوء اعتبارات ثلاثة من الشروط الذاتية للولايات المتحدة الأمريكية وللظروف الموضوعية التي تحيط بواقع الدول العظمى والكبرى والمتوسطة فضلا عن الدول النامية في العالم وعلاقتها وتبنيها فضلا... ويقع في مقدمة هذه المركزات مبدأ حقوق الإنسان.

ومن المبادئ أن المبادئ وفقا لمفاهيم العدل والمنطق ومفاهيمها الموضوعية والإنسانية لتتجاوز عند تطبيقها إلى واقع ملموس في الحياة السياسية والاجتماعية وكوتبة وحدة واحدة في المظهر والمكان من جهة ولأن الإنسانية من ذاتها كائن على هذه الأرض يفتقر إلى كونه وحده ويعتقد... له الحق في أن يعيش حرة في حيزه الشخصية وحرية وكرامة ليحوز أساليبها بأي ذريعة كانت... لقد رفض المجتمع الدولي أية سياسة من شأنها أن تفسد هذه المبادئ وهذه الإنسانية أو أن تمارس ضدها شيئا أو أعمال تتسم بالعدوانية أو التمييز العنصري... وقد صارت في تلك قرارات على رغبة من الإصمعية ملائمة قائمة حتى الوقت الراهن.

ويعد الإعلان عن حقوق الإنسان الذي صدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام ١٩٤٨ أول وثيقة أدرجت فيها حقوق الإنسان في إطارين دوليين هما: اتفاقية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية... واتفاقية الحقوق المدنية والسياسية... حيث وافقت الجمعية العامة على ميثاقين الاتفاقيتين بالإجماع في عام ١٩٦٦ وتلتزم جميع الحكومات التي تصمم على الاتفاقيتين التزاما بالقوانين... بتطبيق كافة حقوق الإنسان في القوانين.

وبدا أن تلتزم الأمم المتحدة مبدأ حقوق الإنسان ووضع نظاما للتصديق والالتزام بقراراتها بشأنه فترعت الإدارة الأمريكية بهذا التبرير... إلهة فاعلة من أدوات تنفيذ سياستها... منذ أن تلتني زيفنيو برجنكي مستشار الرئيس الأمريكي الأسبق الشؤون الأمن القومي من وضع أسسها الحقيقية على الاستراتيجية الأمريكية التي أسماها «الضرب في اسفل الجدار» - إلهة الفكر.

ويطوي مبدأ حقوق الإنسان في المفهوم الأمريكي على هدفين مزدوجين أحدهما يصب في اتجاه بعيد المدى يستهدف زعزعة الاستقرار في الاتحاد السوفياتي وخلفه في أية قوة ترى الإدارة الأمريكية أن سيادتها تتعارض معها أو أنها غير مريحة في أقل تقدير لأخطارها العام أو أنها تتطابق خلفياتها في الشؤون الداخلية للدول.



«الضرب في اسفل الجدار»

الأمريكية التي تعاني من العجز في ميزان المدفوعات رغم كل الموارد المتاحة والكافة للاقتصاد الأمريكي.

ولكي تستكمل الركيزتان الاستراتيجية (حقوق الإنسان) و (التنكسات القوية والطائفية الدينية) واللامتعية... استهدفت عمليات أخرى عددا من المسؤولين في القيادة والحكومة العراقية.

وإذا عدنا إلى الأيام التي أعقب يوم الرابع من أيلول ١٩٨٠... فتتوفا عند يومي ١٨ و ١٩ أيلول... إذ أصدرت إيران في اليومين المذكورين أربعة بلاغات عسكرية أعلنت فيها عن استخدامها للقوة الجوية ضد العراق واشعلت النار في حقول (نقطة خلة) العراقية... في وقت كان العراق يوقف تلك الحوادث في مكرات رسمية أصدرتها وزارة الخارجية... وفي تصريحات لناطق مسؤول في وزارة الداخلية العراقية... وفي إشارة إلى المسمى العدواني الإيراني... المؤكد للإطاحة الشخصية باحتلال العراق وبزعزعة استقراره وشبهه وبمحاولات فرض الوصاية عليه والتحكم بخبراته والتصرف الواضح بمحاولات جعل العراق شاملا للنظام الإيراني... كان العراق يؤكد من جانبه وعلى كل مناسبات رفيعة في أن تتوحد العلاقات مع النظام الذي تسلم السلطة في إيران بعد رحيل شاه (مؤيد رضا بهلوي) على أسس التعاون المشترك والاحترام المتبادل وحسن الجوار... إذ أضاف العراق في نهاية النظام الجديد في ١٢ شباط ١٩٧٩ في مذكرة أعرب فيها أيضا عن تاييده للنضال الذي خاضه الشعب الإيراني في سبيل الحرية والتقدم... وقام أيضا بتوجيه أكثر من دعوة إلى المسؤولين في إيران لزيارة العراق وبث أسس التعاون ومعالجة ما ترسب من مشكلات بين البلدين بسبب مواقف نظام الشاه وسياساته المخولة لعراق... لاسيما المشاكل الحدودية بين البلدين.

ويكفي أن نشر هذا في أن العراق كان في تحله مع ملف العلاقات مع إيران يدعو إلى حسن الجوار كما هو حاصل في السلوك الإيرانيون وأفعلا ما يسيء إلى الجوار... ويدعو إلى السلام كما دعا وقفا فعلا بأعمال تهدد سلامة العراق وأمنه وسيلته وأسلافه... ويؤكد رغبته الدائمة في التعاون المشترك كما أطلقوا المزيد من التهديدات المبرحة المباشرة ضد... بحيث توهموا أن رغبته تلك منطلقة من مشروعه بالصف والوطن تجاه قوة إيران و مجرورته.

ولقد كانت سنوات القتال الذي نشب بين البلدين منذ ظهر الشهر في يوم سبت يوم الرابع من أيلول ١٩٨٠ وما شهداه واضحا على وجهه... ولعلنا نذكر السيد الرئيس القائد العراقي ورغبة إيران... ولعلنا نذكر السيد الرئيس القائد

لماذا نحتاج حتى الرضيع العراقي؟

د. عيسى العيسى

لماذا يكر القتل صدام حسين مقلته؟
(الاطفال العراقيون حصتي؟)
وفي تقية الشروع القوية منتصف السبعينات... بعد انتصار التاميم... وتصحيح أسهل الخط... والبدء بالتمتع العملاقة... لماذا قتل القتل صدام حسين؟ (نحن نحتاج حتى الطفل الرضيع؟)
إن مقلته القتل... (الاطفال العراقيون حصتي) تتجاوز حدود التعبير العاطفي للمهم بمشاعر الأبوة والحزن والرأفة تجاه أطفال العراق... ملما تتجاوز معنى اغنام المناسبات واللقاءات بكميات عبثا وبمعنى العنوية.

وأي في مقلته (الاطفال العراقيون حصتي) طريق متلازمين طريق الديمومة في التحير قولا وفعل... فخر ومصلحة... التزاما ووفاء... وطريق التأسيس الفكري - السياسي.

بمعنى أن طريق الديمومة مشروع التزام حيوي فعال يعبر عنه القتل... لكي يعلن التزاما على نفسه وموقعه ومزاجه فقط... وإنما ليظهره أيضا على مستوى المتخاضين ومستوى الناس مفهومه مبني على تفهيم مقدم.

وبذلك... يكون القتل قد عب المناضلين وعيا للناس نعتة تربوية مدنية حيوية ذات صلة دائمة بعيدة المدى بإجلاء المستقبل ومقدرة النزوع والتمتع بحد كل العراق والمواضع والمهام البائدة السعيدة الموروثة من عصور الظلام في ملصقا.

أما طريق التأسيس الفكري - السياسي فإنه يتوخى الربط الضمني بين نظرة حيوية عمومية تصف بالاجتماعية وبين أسلوب تفكير واستمرار وضوحها ونشاطها من كل سوء في المقصد والهدف... ويؤكد المسؤولون في إيران أنها مستحكة في عوالمهم وروؤهم بشكل إلهام وحقن وتصلعت بعيدة كل البعد عن حقائق التاريخ والجغرافيا وقوانين المجتمع الدولي ومواقف العلاقات بين الدول.

إن ملف العلاقات بين إيران والعراق... زاهر بالتمتعيات التي زادت سنوات القتال المعاني تعقيدا... لكن المبدئية الرئيسية في العلاقات بين دول الأرض... وبذلك بين الدول المتجاورة جغرافيا وذات التواضع التاريخية والدينية.

يمكن أن تزيل الكثير من هذه التعقيدات بخلص النيات ووضع الرغبة على خط انطلاق واحد... بعيدا عن المصالح الموقرة والانتقامات... وأن هذه المبادئ التي أعيدت للقاءات بين العراق وإيران من جديد لتعقد ظلما أكد وكيل وزارة الخارجية العراقية... يمكن أن تؤدي حقا إلى نتائج يترتبها عنها شعبي البلدين في موضوع إعادة الأسرى وبناء جو من التفاهم والثقة.

وهذه هي رغبة العراق وقلد العراق وشعب العراق... أما ملف العلاقات العراقية - الإيرانية فما زال مفتوحا على المستقبل... وأن السلام لهو طريق الحياة الصحيح نحو المستقبل... مستقبل الجوار الحسن والاستقرار والتعاون المشترك والاحترام المتبادل... بعيدا عن التدخل في الشؤون الداخلية والإضرار على الشعب بأوراق سياسة مزدوجة من تضيق العراق القوي العزيز الذي ما يزال يواجه عدوانية أكبر وأشرس حلف عدواني عرفه السلام... وما نفع إيران أو نفعها ما يتناهى بها بعض المسؤولين فيها... ما لا يتناهى لها الا الاضرار وحلف الشياطين.

□ عبدالمطلب محمود كاتب وصفي

تحديد مواعيد مباريات بطولة الكاس

تتعلق في الساعة الرابعة والنصف عصر يوم الخامس عشر من الشهر الجاري بطولة الكاس بكرة القدم بملعب الملك فهد في الرياض على مباريات في ذلك اليوم على ملعب الكرخ سيلتقي فيها الميناء والموصل بتحكيم السادة عزم سدي وحسين جبار ورامسان قهر ونورثي محمد وفي ملعب الزوراء يلعب الفلسطيني مع الصليح بتحكيم السادة ذاري هاني وعبدالعالي أخضر وعيسى عبدالحسين وشهاب احمد وفي ملعب النخلة يلتقي شهابي النخلة والطيران بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وحزيم الشبيخي ومجدي محمد علي وعلى جاسم وفي ملعب الموصل يلعب نادية الفتوة وبرياني بتحكيم السادة رشيد علي وتلاوي مصطفى ومحمود نورالدين والحكم الرابع من الموصل.

ويلتقي نادية الطيبة والحدود في ملعب النخلة بتحكيم السادة طارق عبدالحافظ ولطيف علي وخضير عيسى وسعير مهنا. وفي ملعب الشعب يلعب نادية الكرخ والزوراء بتحكيم السادة طارق احمد وعبدالكريم وعبدالقادر وفلاح هادي ويشتقي نادية الفتوة الجوية وواحد حزيران في ملعب الشرطة بتحكيم السادة صبيح رحيم وسامي عبد علي طاهر ومرفعي حسن. وفي ملعب نادي الشبيح يلتقي نادي صلاح الدين نادي الاسنة بتحكيم السادة عيسى عبد الرحمن وشكر محمود وجراد فرج وحازم حسن.

ويشتفي نادي سامراء نادي اربيل وسيلقد المباراة السادة محمد سليم وبهلول حميد وفلاح حسن والحكم الرابع من صلاح الدين.

وفي بطولة يلتقي نادية ديال والنصر بتحكيم السادة كاتم مطرب وعزيز كريم وطارق حسين والحكم الرابع من ديال ويشتفي ان المباريات ستجري بطريقة الشبيح الفردي (خروج الملعب) مرة واحدة.

دوري اندية الدرجة الاولى بالكرة الطائرة

قرر الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة إقامة بطولة المناطق لفرق اندية الدرجة الاولى للرجال (١٤٨) من شهر المقبل.

صرح بذلك للجمهورية الدكتور سعد حمد ، أمين سر الاتحاد وقال ان بطولة المنطقة الشمالية ستقام في محافظة نينوى بمشاركة اندية راتكو والكرامة والتميم والسليمانية ، والوسطى في محافظة ديالى بمشاركة اندية ديالى والنصر والكوت والنجف ، والفرات الأوسط ومحافظة النجف بمشاركة اندية الهندية والحة والنخلة والديوانية ، والجنوبية في محافظة المثنى بمشاركة اندية الحيرة والشرطة والنصرة والفراتية والعمارة.

واضاف ان الفرق المشاركة في البطولة الاولى والثاني من كل مجموعة ستستأجر من الفرق الخمسة التي ترشحت في الموسم الماضي وهي كربلاء واربو الشعب والقاسم واربيل والصليح. في نهائيات البطولة التي تقام في بغداد للدرجة الاولى (٢٨٢٢) من الشهر نفسه.

في بطولة ام المعمار بكسرة القدم فاز الزوراء على الكرخ والجوية يقابل الشرطة .. اليوم



احمد راضي يسد اقل الخراج ويضع فرصة شديدة للتسجيل . تصوير : صباح جاسم

استقلال ولو واحدة من الفرص التي سحبت له في التسجيل .

وضمن المجموعة الاولى يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من عصر

لنا نادي الزوراء على نادي الكرخ بهدف واحد مقابل لا شيء في مباراتهم ضمن المجموعة الثانية من بطولة ام المعمار بكرة القدم التي جرت عصر امس في ملعب الشعب بتحكيم السيد محمد سليم.

سجل هدف الفوز للاعب ليث حسين في الدقيقة ١٥ عندما سد كرة ارتطمت بدهم مدافع الكرخ جواد كاظم وبخلت المرمى.

وسدد كريم صدام في الدقيقة ٣٠ كرة قوية ارتطمت بهجاءه.

ولعب الزوراء بعشرة لاعبين بعد طرد حارس مرمه جليل زيدان في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول لتمدده مسك مدافع الكرخ شرار حيدر الذي انقذ به خلف مدافعي الزوراء الذين وقفوا في اصاحتهم . حيث نجح شرار في اجتياز الحارس قبل ان يضطر الاخير الى ايقاف تقدمه نحو المرمى.

ولجا مدرب الزوراء ابي توبيل محمد جاسم بالحارس علي عبد الوهاب الذي وقف ليحرس مرمى الزوراء لأول مرة.

تلقو الزوراء في الشوط الاول وكان افضل في نقل الكرة ورسم الهجمات غير

الاسواق المالية في اوربا واليابان

سيطر انباء الفضائح المالية في اليابان على الوضع في بورصة طوكيو.

وقد كشف المزيد من هذه الفضائح لمن حيث تبين ان مصلحة احدى المنظمات الكبرى استعملت بطرق غير قانونية للحصول على قروض بلغت ٢٠٠ مليار دولار . وان وزارة المالية تحقق في هذه القضية.

هذا ويخضع في ستوكهولم مسؤولون عن تصاريح القرضية الكبرى لنهاية التعامل مسجلا ارتفاعا بنسبة ٢١/١٨ في نهاية التعامل امس.

بذلك رافعا لياحيا عند الاقل حيث بلغ (٢٦٧١/١) نقطة ، بانفتاح (٣٣/٩) نقطة عن اليوم السابق.

ويغزى هذا الارتفاع الى الاحاديث التي تذكر ان بريطانيا في طريقها الخروج من حلف الكساد التي يمر بها اقتصادها ولى ما كشفت استطلاعات الراي العلم من ان المحافظين يتفوقون الآن على العمال يتفوقون من زاد من احتمال اجراء انتخابات عامة في بريطانيا في تشرين الثاني المقبل.

وشجع على ذلك ايضا المسح الذي اصدره اتحاد الصناعات البريطانية والذي توقعته فيه الشركات البريطانية ان تحقق ارباحا مع مطلع عام ١٩٩٢.

وتقارنا لان يوم الاثنين الماضي هو يوم عطلة في الولايات المتحدة بمناسبة عيد العمال هناك فلا يوجد نشاط مصرفي.

بورصة لندن

كان حجم الاسهم التي جرى تداولها في بورصة لندن معتدلا حيث بلغ (٣٦٧/٩) مليون سهم .

هذا وقد اختتم مقياس كك ٤٠ في بورصة باريس بهبوط قدره ٧٤ نقطة ليسجل (١٨٣٢/٥٢) نقطة.

كما انتهت الاسهم الانجليزية في وضع متفاوت بسبب عوامل داخلية وخارجية حيث انخفضت المحفزات ، فقد هبط مقياس بانكس ٣٠/٠ بمقدار ٤٠٤ نقطة ليصل عند (١٦٥٠/٤٦) نقطة ، واقل مقياس بنكي في بورصة طوكيو بانفتاح (١٣٣/١٤) نقطة ليسجل (٢٢٤٦/١٠) نقطة.

بورصة لندن

سدت الاسواق الاوروبية الهدوء ، ففي لندن بلغ سعر الجنيه الاسترليني ١/١٨ دولار اي بزيادة ٠,٧٪ من الست وبلغ سعر الدولار بالنسبة للجنيه الانكلي ١/٧٤ جنيه . اي بهبوط مقداره ٠,٢ جنيه . اما سعر الدولار مقابل الجنيه الياباني فقد بلغ ١٣٦/٨ ين كما هبطت يني الدولار ٠,٢ فرنكا وسويسرا ليسجل ١/٥٣ فرنك وسجل الدولار مقابل الفرنك الفرنسي ٥/٢٢ فرنكا.

سعر الذهب والفضة والنحاس

اقل سوق الذهب في لندن بسعر ٣٤٢ دولارا للونصة الواحدة . في حين بلغ سعر الفضة ٣٨٦ سنتا للونصة الواحدة . اما سعر النحاس فارتفع ١٣٥٦ جنيها للطن الواحد.

سعر النفط

هبط سعر نفط برنت ٧ سنتات ليسجل ٢٠/٦٣ دولارا للبرميل الواحد . في حين كان سعر نفط يوم الاثنين ٢٠/٦٤ دولارا للبرميل الواحد.

الموقف المالي بعد الساعة الخامسة

يتوقفت غرينتش مساء ١٩٩١/٩/٣ بورصة باريس

انتهت امس نحو الارتفاع بعد فترة من التردد فيما تميزت السوق بنشاط واسماء متعلق بلهم عدد من مؤسسات وشركات القطاع العام التي زاد الطلب عليها بعد الاعلان عن مشروع يهدف لتحويلها الى القطاع الخاص ، نسبة الارتفاع وصلت الى ٥/٣٢ ونشأ الاسهم الصناعية الاساسية كك ٤٠ اقل ٤٠ / ١٢ / ١٨٧٢ نقطة ، القرار الذي اتخذته البنوك التجارية فيلجانية بخفض معدلات الفائدة بكمية ربع نقطة هذا القرار اشاع متخا من الارتفاع في بورصة باريس حيث يامل المستثمرون بخفض معدل لحدلات الفائدة في فرنسا.

اما فيما يتعلق بنشاط السوق الفنية فقد تميزت بدهود اليوم وتراجع الدولار قليلا امام الفرنك الفرنسي فاقبل على ٥/٩١ فرنك بينما وصل سعر الجنيه الانكلي ٣/٤٠ فرنك وعملات الليرة الاكثريزة ٩/٩٩ فرنك فيما تم تبادل لليرة في ياباني ٤/٣٣ فرنك اما الفرنك السويسري فقد تراجع امام الفرنك الفرنسي فقبل ٣/٨٦ فرنك فرنسي والفرنك البولندي عدل ٣/٢٢ فرنك والد فرنك بلجيكي تم تجديدا ١٦/٥١ فرنك فرنسي.

مصرف الرشيد

اسجل الفائدة السنوية المدفوعة والمستوفاة من قبل مصرف الرشيد المحصول بها اعتبارا من ١٩٩٠/٧/١٠

بناه على ما جاء بكتاب البنك المركزي العراقي (النوعية الجملة للاحصاء والايجات ذات النفع العام) ١٩٩٠/٧/٢٢ والمتضمن قرار برفع اسعار الفائدة اعتبارا من ١٩٩٠/١٠/١٠ وكما يلي

اسعار الفائدة السنوية المدفوعة والمستوفاة من قبل المصرف التجارية وكالاتي -	اسعار الفائدة	سعر الفائدة السابق	سعر الفائدة الجديد
١ - ودائع التوفير الخاص	٧٧	٧٨	٧٨
٢ - ودائع التوفير الخاصة	٧٧	٧٨	٧٨
٣ - ودائع التوفير الخاصة	٧٧	٧٨	٧٨
٤ - ودائع التوفير الخاصة	٧٧	٧٨	٧٨
٥ - ودائع التوفير الخاصة	٧٧	٧٨	٧٨
٦ - ودائع التوفير الخاصة	٧٧	٧٨	٧٨
٧ - ودائع التوفير الخاصة	٧٧	٧٨	٧٨
٨ - ودائع التوفير الخاصة	٧٧	٧٨	٧٨
٩ - ودائع التوفير الخاصة	٧٧	٧٨	٧٨
١٠ - ودائع التوفير الخاصة	٧٧	٧٨	٧٨

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن حاجتها الى شراء

شغلات مدولية نوع كواسكي (B, ٧٠, ٧٠, ٨٠, ٨٠)

ومن الموديلات ١٩٨١ فسا فوق ، فعلى

المواطنين الراغبين بالبيع مراجعة مقر اللجنة في

شركة تصليح المكائن والمعدات على طريق

(بغداد - الدورة) اعتبارا من يوم ٩/٢ وفي الايام

السبت ، الاثنين ، الاربعاء ، الخميس) من كل

اسبوع ومن الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة

الثانية بعد الظهر .

بريد القراء

القرى: عدنان صليبي حسين - محافظة التميميم - قضاء الحويجة - يتقدم ان يقوم التلفزيون بنقل مباريات كرة القدم مثلا منقرا خدمة للجمهور الرياضي الكريم في المحافظات . كما يقترح اعداد نظرة رياضية يومية يكون موعد بثها قبل بث مدة الساعة.

بريد القراء

والسائقين يوجهها الى الاناعة .

القرى: حمد احمد الجبوري - الموصل - اصلاح الزراعي - بحث رسالة

اكد فيها على ضرورة تحلي لاعبينا بالروح الرياضية الحقة وهي (الشجاعة ورجولة الصبر وسمو الخلق) وان يقبل اللاعب

العجوزان

يحتل كل من جيمي كورن ومريتا نغرا تيلوفا من الفوز ببطولتي فردي الرجال وفرادي السيدات في منافسات بطولة (فلانغ ميوز) التي بدأت في نيويورك بمشاركة خيرة نجوم اللعبة في العالم.

قد شهد اللعب الرئيس واحدة من اطول المباريات حيث امتد لقاء كورن ومريتا نغرا تيلوفا من ١١ ساعة و ١١ دقيقة ليغوز كورن في النهاية بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة . وقد هلك له الجمهور الكثير (عيد ميلاد سعيد) حيث صاف يوم امس عيد ميلاد التاسع والثلاثين.

بطولة العراق

يخبر اليوم بطولة العراق للفتيان باللكة التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي في محافظة التميميم وستستمر ثلاثة ايام .

وتشارك في منافسات البطولة التي تقتصر على المولد (٧٦) و (١٩٧٧) منتخبات محافظات العراق فضلا عن اربعة اندية تمثل بغداد هي الزوراء والشرطة والتجارة والطيران.

العجوزان

يحتل كل من جيمي كورن ومريتا نغرا تيلوفا من الفوز ببطولتي فردي الرجال وفرادي السيدات في منافسات بطولة (فلانغ ميوز) التي بدأت في نيويورك بمشاركة خيرة نجوم اللعبة في العالم.

قد شهد اللعب الرئيس واحدة من اطول المباريات حيث امتد لقاء كورن ومريتا نغرا تيلوفا من ١١ ساعة و ١١ دقيقة ليغوز كورن في النهاية بثلاث مجموعات مقابل مجموعة واحدة . وقد هلك له الجمهور الكثير (عيد ميلاد سعيد) حيث صاف يوم امس عيد ميلاد التاسع والثلاثين.



جيمي كورن

شروط القبول

تعلن جامعة البنات الاردنية عن فتح باب القبول والبدء بالتسجيل للعام الجامعي ١٩٩١ - ١٩٩٢ والذي يبدأ باثن الله في منتصف شهر ايلول (سبتمبر) ١٩٩١ في الكليات التالية:

١. كلية العلوم :
 - * الكيمياء
 - * الرياضيات التطبيقية
 - * الكمبيوتر (الحاسب)
٢. كلية الصيدلة والعلوم الطبية :
 - * الصيدلة
 - * التكنولوجيا الطبية
٣. كلية العمارة والفنون الجميلة :
 - * عمارة
 - * تصميم داخلي
٤. كلية العلوم الادارية والمالية :
 - * ادارة الاعمال
 - * العلوم المالية والمصرفية
 - * المحاسبة
 - * ادارة مكاتب وسكرتارية تنفيذية
 - * نظم المعلومات الادارية
٥. العلوم الانسانية والاجتماعية :
 - * اللغة العربية
 - * اللغة الانجليزية
 - * الترجمة التحريرية والفورية
 - * التربية

شروط القبول

١. تقبل الطالبات الحاصلات على شهادة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) او ما يعادلها ايا كانت سنة التخرج او مصدر شهادة الثانوية العامة او جنسية حاملتها .
 ٢. يشترط الا يقل المعدل العام عن ٦٠٪ لجميع التخصصات باستثناء تخصصي الصيدلة والعمارة حيث يشترط الحصول على معدل اثناء ٨٠٪
 ٣. تقبل في تخصصات العلوم الاساسية والصيدلة والعلوم الطبية والعمارة حملة شهادة الثانوية العامة القسم العلمي فقط ، اما بالنسبة لباقي التخصصات فاقبل فيها طالبات القسم الادبي والعلمي .
 ٤. تقبل الطالبات من حملة شهادة الثانوية العامة القسم التجاري بالإضافة الى طالبات القسم العلمي والادبي في كلية العلوم الادارية والمالية .
 ٥. تمنى اذوية القبول النهائي لاسبقية التسجيل .
- ترسل طلبات التسجيل المبكر الى عنوان الجامعة مبينا فيها : اسم الطالبة الرباعي - العنوان ورقم التليفون - الجنسية - صورة جواز ابي وثيقة السفر - صورة عن كشف علامات امتحان الثانوية العامة او ما يعادلها - الاختيارات المطلوبة حسب الاذوية - رسم تلمين مقدار (٢٠٠) دينار اردني (يخصب من ضمن الرسوم الجامعية) مضافا اليه (١٠٠) دينار لن ترغ بالاقامة في السكن الداخلي .

الرسوم الجامعية

١. تشمل الرسوم الجامعية على رسوم الدراسة والتسجيل والتأمين الصحي والنشاطات والخدمات الاخرى .
٢. تغطي الرسوم الجامعية ٣٣ - ٣٦ ساعة معتمدة سنويا .
٣. تختلف الرسوم الجامعية تبعا للتخصص وعدد الساعات المعتمدة ونفقات المختبرات والبحث العلمي .
٤. الرسوم الجامعية في كلية العلوم الاساسية والعلوم الادارية والمالية والعلوم الانسانية والاجتماعية هي (٢٠٠٠) دينار سنويا والرسوم الجامعية في كلية الصيدلة والعلوم الطبية وقسم العمارة هي (٢٧٠٠) دينار سنويا . الرسوم الجامعية في قسم التصميم الداخلي هي (٢٣٠٠) دينار سنويا .
٥. رسوم السكن الداخلي : (وتشمل الفصولين الاول والثاني)
 - ١ - غرفة مستقلة : (٩٠٠) دينار للطالبة ٢ - غرفة مشتركة (الطالبتين) : (٧٢٠) دينار للطالبة ٣ - غرفة مشتركة (ثلاث طالبات) : (٥٤٠) دينار للطالبة .

الخدمات الجامعية

حرصا من ادارة الجامعة على تأمين المناخ اللائم والمريح قامت بتوفير الخدمات الضرورية والحماية داخل الحرم الجامعي . مثل السكن الداخلي ، المطاعم والكافيتيريا ، السوق التجارية ، الخدمات المصرفية والبريدية ، مباني النشاطات الجامعية والثقافية والرياضية والترويحية ، بالإضافة الى توفير وسائل نقل الطالبات الى مقر الجامعة الكائن اول طريق مطار انلكة علىاء الدولي .

لمزيد من المعلومات ، يمكن الاتصال بمكتب ارتباط الجامعة هاتف (١٩٩١٩٦٦ / ١٩٨٧٣٥ - ١٩٦٢ - ١٩٦٢) او فاكس (١٩٨٧٣٦ - ١٩٦٢) او الكسابة الى عن . ب . (١٩٩٢٤٣) صُفْن - ١٩٨٤ .

فقدان	فقدان اجازة بناء	فقدان هوية	فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جلعلة بغداد كلية الادارة والاقتصاد والرقمة ٢٢٦٦ باسم محمد اسامه ملحد فمن يقدر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .	فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن بلدية البصرة والرقمة (٣٣١٥) في ١٩٨٩/٤/١١ باسم نب خيدان جابر فعل من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .	فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفتي / كركوك والرقمة ١١٤١ باسم راند هاشم كاظم فمن يقدر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .	فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفتي / كركوك والرقمة ١١٤١ باسم راند هاشم كاظم فمن يقدر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
١٩٩٣	٣٥٠	١٨٨٧	١٩٩٤

تساوي

هذه الأيام أصبحت (٢٠٠) دينار عملة غير مقبولة بها عند تجر التجارات فقد بدأ هؤلاء البحث عن أرصاف جديدة تتناسب وأسعار العصر فالكثير من الصغار (١٠٠) دينار والأكبر (٢٠٠) دينار والواقع يقبل من ذلك قليل ويوماً ومنساجرين جيداً فقد شق هؤلاء من قبله العملة لزاماً للمساكين على ترك دورهم والبحث عن نور أخرى بديلة في أسكن لخرى أي أصبحت العملة التي بهتت الكوار الساذية يخرج من دار السيد (ص) ويجرد من السيد (ص) والذي خرج من دار السيد (س) بالكلية مذهب عند من أو (ع) ولكن سيكون الأجير يؤولهم جديدة قريبة من علم الخيال وإذا ما جارت وانتهت مديته للأجور سمعت عيرة لتساعدهم إلا من أصحاب (التكسيات) (الملك ملكاً وتحت ورائه من أن هناك هؤلاء ملكين المواطن أن يفتكي عندهم من هؤلاء ولها مستخدم مؤلفاً راعياً لهم لا استعملوا التلاعب بحلول الناس واستعملوا بهذه الطريقة ؟

شكوى

أنا لم أكن في شكوى إلى الضمير والضمير والضمير .. والى أمهات بغداد قبلها .. الكسل في شارع أبي شواس يرمى القوارب ولنا جاس وليس هناك من يامر بجمع الأوساخ على شكوى أربابها إلى الجميع ؟

عبد الوهاب

يحدث هذاني نفق ساحة التحرير

أبداً لم أكن سائلاً كثيراً .. لو أن الأمر لم يحد المألوف والاعتادي والاصحية أمراً طارئاً لا يستعري كل هذا الحد من الإحتمال .. إذ يتكرر هذا المشهد أمامي كلما دلت في نفق ساحة التحرير مركز العاصمة ومن من يوزعها الحضارية الضالصة فضلاً عن كونه مرافقاً خدمياً .. الأمر بعد ذلك يتعدى النفق ليصب في قلب قضية لا تراها صحيحة ولا حتى مقبولة .. بل على العكس تماماً .. أنها قضية منحرفة لا تمت للثقافة وأعرافنا بصلة .. كما أنها تملأ حالة نظرة وبقية لم تكن نالها من قبل فترة ليست بقصيرة طمرت كبتاً لها من العادات والسلوكيات المذمومة .. أعني تواجد .. وبشكل واضح للعيان .. أناس بمختلف الاعمال يتجمعون أمام شخص صنع لعبته المكرة من قطعة خشب ثبت عليها قطعة معدنية على شكل مسطرة .. تتحرك بحرية لتتسرع بعدما على جهة معينة من الخشبة الموزعة على عدة أقسام .. صدقوني لا أعرف ماذا تدعى هذه اللعبة التي يرمي الذي يرمي اللعب بمبلغ معين من المال ليفوز .. بل إنني أعرف ما رأي من تقول أن توفقت تلك العلة المخرقة التي تديرها يد المفسد الذي يلقى الشيب والمراهق في اتون هذه المظلمة الخارجة عن تقاليد المجتمع وأعرافه .. والتي لا تشر .. بل يفتي .. الجهات ذات العلاقة التي تظلم أهل هؤلاء المخرين .. أنها دعوة صالحة لتع هذه المظلمة الخفية من أي شيء حضاري وإنساني .. تأتي إلى مسامعي وأنا أتحدث مع صديق صحفي في عن هذه الظاهرة وكثرة تواجداتها في نفق ساحة التحرير .. بل هؤلاء يتوزعون في أماكن عديدة .. ولا تترك مساحات صديقي .. ذهبت إلى منطقة ساحة التحرير يوم الخميس ٨/١٥ لاشاهد لهم عيني مجموعة من هؤلاء تجمعوا على الجهة اليمنى من ساحة التحرير على الشارع العام تحديداً في منطقة تجمع سيارات الحرية والكنافة في البلي الشرقي والمناطق القريبة منها ؟

علامات فارقة

تغلبت .. ذباب .. روايت كريمة .. هذه هي العلامات الفارقة لهذا الشارع .. في هذا السوق (ساحة التحرير) في باب المحطم ليل الشربة الاملية الموكلة بقتل هذه الفخايت .. أين عيون اسنة بغداد من كل هذا الفسار وفي وسط المدينة فكيف حل الشوارع المعبدة ؟

جنان

مترو اصفر (مزرور)

علمت (شؤون الناس) بن الشركة العربية للنقل الفارسي (سيكو) سبتاً انتخبها قريباً بعد توقف اسنر علماً كلاً واعتباراً من شهر آب الماضي ويهدد المتسابق نفي السيد محمد الرحمناني المدير المؤسس للشركة نقياً قاطعاً انتاج شركته لهذا المشروع قبل هذه المدة وكذا قللاً ان ما يطرح حالياً في الأسواق من قناني معبأة بمشروب اصفر وتحت علامة الشركة التجارية (سيكو) ليس من انتاجها وقد سبق ان ذهبت الى خاتمة ذلك الانتاج الذي يعرف احد مصادره وخصوصاً مخازنه الصحية والتي تعرض حياة المواطنين الى امراض مختلفة لعدم التزام هذا المنتج بالشروط الصحية الخاصة بالعبوة بالإضافة الى الاتي السبه الذي سيرتبه على سعة متواجداً كما دعا السيد محمد أمين الجهات ذات العلاقة والإجهزة المختصة مساعدة الشرطة في القضاء على تلك الظاهرة الصحية وردع كل من تسول له نفسه ان يسلك مثل هذه الطرق المخالفة للقانون ؟

مخيل قبلة

في حي الجهاد حلة ٨٩٥ وثائق ٥٤ احتفال يومى بقدومه شبيل لتأخر اصولهم وهويتهم .. باتون من مناطق عدة الى هذا الشارع .. وتبدأ مرحلة اخرى من القوي والمؤسسات التي لاتمن من سلوك سوا مما يخلق حالة قلق للمواطن الآمنه هناك .. أين منهم رجل الشرطة .. فكله تستدعي من يراها ..

جنان

امام الفرح

خطا السيد خضير جشم مطلوب الدليبي والآنسة كرامة سلطان عبيد الضعفة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة ..

تم في محافظة نينوى عقد قران الانسة غادة محمد يونس على السيد عبد ذكي نعمة الله النعمة .. الف مباركة وعلى الزفاف ؟

تسفيد الذرة الصفراء

يعتبر محصول الذرة الصفراء من محاصيل الحبوب المهمة والضرورية الانتاج الاثرى يجب اضافة الدفعة الثانية من السماد الكيماوي خلال هذا الشهر حيث يضاف (١٠٠) كغم بوريا للدونم وتضاف تلقيناً اسفل التبنات بعد بلوغ التبنات ارتفاع (٢٠) سم ويجب سقي المحل مسانرة بعد التسفيد ؟

عشمان

الجمهورية والنسائي

شارع (كويش) الاعظمه شارع ضيق .. ومتجر تقف عن ركة هي الاخرى ضيقة لايزيد عرضها عن لمناحية او عشرة امتار فضلاً عن اختراقها لمنطقة حيوية مزجعة بالسكان .. وتشتد فيها حركة المرور يوماً بعد يوم ولوحظ ان السيطرة المرورية في هذا الشارع ضعيفة .. إن لم تكن معدومة ..

الواظن عباد محمد علي يقول ان بعض المركبات حاولت دخول الى الشارع من جانبيه بصورة غير لائقة تزعج السائقين والمارة .. وقد شاق الناس ذراعاً بذلك وهم يتوجهون الى مديرية الثورة .. رجة برجلهم للاهتمام (مرويا) بهذه المنطقة واتخذوا مائزهم لتعريض المرور فيها .. وتخطيهم الدخول الى الشارع والخروج منها .. ومنع وقوف المركبات في هذه المنطقة وعلى الرصيف الى غير ذلك من الاجراءات الكفيلة بمعالجة الحالة المرورية الصعبة في الشارع المذكور وما يجاوره ؟

إشراكات سريعة

في الزقاق (٩) للحلة (١٨) في حي الحرية/الاستان لشان المواطن ابو عدنان (شوق) .. سكان الزقاق ان رؤية سيرة نقل النفايات التي تطول غيبتها عليهم فتتجمع هذه النفايات هنا .. وهناك ولتجد من يرفعها ويقلها .. لاسيما وان سوق هذه السيارات لم يعودوا يصطفيون معهم من يتولى رفعها بل يطيلون ذلك من المواطنين انفسهم .. قبل خيرة الوحدة المختصة ان تعلق هذه الحالة .. علماً ؟ ومن الزقاق (٢٩) للحلة (٢٢) في حي ٧ نيسان /الحبيبية (نور العمل) لشان المواطن .. الذي رايه النحل في حالات الاندفاع في المجاري التي أصبحت مصدر متاعب شديدة للمواطنين ملكاً في مصر خطر جميع على صحتهم لم تقلد .. المواطن .. الجهة المختصة ان تضع حدا لهذه المتاعب .. وهذا الخطر ؟

المواطن حسن علي في حي الشيب في بغداد

جيد الذي تشرته .. وهو كثر .. عن وكالة للشاة العامة لتتوجهات الابان ماعد بقول استمرار النش الذي يجب حقوق المواطنين الآخرين في نشر مشكلتهم وشكواهم الاخرى ولكن ان يتعمدوا بشكواهم الى القضاء .. والى وزارة الصناعة والمعادن مباشرة ؟

إعداد يحيى الدياب

نور الكهرباء

يبدو ان البعض لا يعرفون ان هناك شيئاً اسمه ترشيد استخدام الطاقة الكهربائية وان هذا الترشيح يساعد في عدم حرمان الآخرين من نور الكهرباء .. هذا مدار في ذهني الفان موري من ام شركة عسكرو .. والثالث الثاني في ساحة الحرية ببلدية في الساحة الثانية والمتصف في ظهر يوم السبت الماضي .. فجميع صاحبهم كانت منزله رغم شدة النهار ووقوف ذلك وذلك كانت شركة عسكرو مقلدة وليس هناك احد يستفيد من النور المضاء ؟

لهيب اجسور النقل في البصرة

أنا ببدا ان سائقي المركبات في محافظة البصرة لم يسمعوا بعد بتخفيض اجور النقل في سائر المحافظات بل اطلاق المحركات من البصرة والكا .. ويبدو ايضا انهم قد اخذوا عن زملائهم في بغداد خبرتهم في تطبيق الاعازارون لم تصديقها .. وتكلم اي سائقي مركبات مدينة الكا انهم اذ عازارهم التي تزيد على اعداد الآخرين .. واذا كنت ممن لم يزل البصرة الا في هذه الايام فلك لاملح ستدفع عليك الدفعة واستغرق ان تملك عدة تصاريح ومنها من ثمة رقيب حازم في قطاع النقل .. وهل ثمة نظام لتأجير بعض المركبات او الذن وانما جاس الى جانب سائق (النكسي) الذي قبل ان هؤلاء السائقين لم يعرفوا بعد بوجودها ؟ هذه الاسئلة وغيرها دارت في الذهن وأنا جاس الى جانب سائق (النكسي) الذي طلبنا منه ايضاً اننا من الزبير الى العشار وحده الاجر هو (١٢) ديناراً كحد اثنى حسب ملاءمة ..

كانت هذه الحالة مدار الحديث الذي تجلينا اطرافه مع السيد مدير مرور المحافظة العقيد عبد الحميد عبد المجيد شمعان :

قال : ان اجور النقل في محافظة البصرة مازالت مرتفعة ومزمنة جداً لما هو عليه .. فكل من جاز في هذه المحافظة النقل والمشتاة العشاره والكا فان تعليقاتكم على ذلك ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

علماً ان قد تم قبل عدة ايام عقد اجتماع برئاسة السيد محافظ البصرة وقد من مدير بلدية البصرة ورئيس بلدية كركوك لطلب ان يجري خلاله ايام حلة من المواضيع ومنها كلفة النقل .. وتقرر تشكيل لجنة خاصة بوضع تسعيرة جديدة للنقل داخل المحافظة واتخاذ تدابير هذا الموضوع باليسر مع معاون المحافظون والمول ان تمكن هذه اللجنة من الوصول الى نتائج طيبة ..

في (شؤون الناس) وبمبادرة منها طلبت من السيد مدير مرور المحافظة تشكيل لجنة لدراسة كلفة النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

قال : نعم ان هذه ظاهرة موجودة فعلاً ولكننا غير معينين بها من حيث ان اجور النقل تحد من قبل جهات اخرى كتفدية النقل والمشتاة العشاره والكا فان القانون لا يؤهلنا صلاحية النقل في هذا الموضوع ..

شموع انيرت

اطفا الصلح مصطفى عبدالكريم الضعفة الثانية من سني عمره الجديد السيد ..

تاحتلت الانسة اميرة جبار عبيد ميلادها الثاني والعشرين وسط امنيات الامل لها بالصحة الجيدة ..

في حفل عائلي بهيج اطلقوا صرخة ميلادها من سني عمره الجديد ..

الف مباركة لربها محمود اسماعيل العنكبتي الضعفة عبيد ميلادها .. مع الامنيات لها بالصحة الدائمة ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

يظهر اليوم الطفل حين ضمع حسن الشمة الاول من سني عمره ٤ ..

عقب الشمة الملة ..

الامل يهتزون السيد عبيد ميلادها ..

عبدالحسين عبيد .. عطفها عبيد ميلادها التاسع ويشتون لها العصر الجديد ..

■ شعر : غزاي درع الطائي

يبقى العراق عزيز السيف والظلم
 في محنة السيف أو في محنة القلم
 يبقى العراق دليل الحائرين إذا
 تاهوا ويبقى قوي القلب واليد
 يبقى العراق برغم الظلم والتكبد
 خير الكلام خير الناس والنفم
 والناس في بلدي يكون أعداء
 يبتون دون سؤال كل منهدم
 الناس في بلدي خير وأخضر
 من دونهم تذهب الدنيا إلى العدم
 الناس في بلدي النصر رايتهم
 والعز توتهم في ثورة القسم
 هم السيوف العوالي هم محبها
 هم العسايا ويرج الكون والأمم
 هم الفرات فرات العزم أهل
 للعربيين في الشراء والألم
 يبقى العراق شرايينا وأوردة
 يرعى السلام ويرعى غصبة الهمم
 يبقى العراق سراج الليل إن غابت
 شمس الدنيا وتفتت سورة الألم
 والخلم يبقى بادن الله صهوننا
 والشعر يبقى مجيد الروح والرحم

ياسيدي يا عراقي الحبيب يا بلدي
ياهايا الجبل المزروع بالقمح
يبكي عليك فداي كيف أمته
من البكاء وحب الرافدين ندي
ياسيدي أنا من فكك تشرب ما
يروي الغليل ويشفي من السم
فانك الكلمة البيضاء ما بقيت
ببض وإنك رمز الخير والنجم

يبقى العراقي بيني ما تَقصِّدُهُ
غَدْرُ العدوِّ ويُعْلي هَامَةَ الهُزْمِ
يَقُولُ جَنْدَكَ يَصَادِمُ مَاتِعَاوَا
إِنْ الصُّقُورُ أَشَاءَ الصُّبِّ وَالزَّجَمِ
يَبْنِي ، يَعِذُّ بِنَاءَ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ
وَكُلَّ حَرْجٍ يَصْبِرُ الْقَلْبُ مَلْتَمِمْ
يَبْقَى الْفِرَاقِي يُخَيِّرُ أَوْفَا أَيْدَا
بَيْنَ سِدْرَةِ الْمَجْدِ حَتَّى سِدْرَةِ الْقَسَمِ
بَعْضِي وَسَوْفَ يَصِيرُ الدُّهْرُ فِي بَدَنِي
مَعِلُ الْقَوَائِي فِي تَمَتُّدِ الْكَلَمِ
تَضِي الصَّبَابُ كَمَا يَضِي السَّحَابُ وَلَا
يَبْقَى سِوَى الرَّجُلِ الْمَعْرُوفِ بِالْكَرَمِ
وَهُوَ الْمُنَاضِلُ صَادِمُ الَّذِي اجْتَمَعَتْ
فِي خَلْقِهِ نُجُومُ الْكُونا وَالْغَلَمِ □

■ شعر شاكر العاشور

مع لنا
 من يد الله -
 في الملايين العظيمة كلها
 خطف
 أماماً شوق الجماهير الكبير
 فناها ..
 عذام
 معفا عدى .
 تسبقها هوها

احمد خلف

لآخرين كحلام الشاعر . والشاعر يسيد قصوره
الهواء كما في الفهم الشعبي الناجم قصور صنعت
بالأبواب . وما يولد بلطاني - إن سلفتي الضور
يقصون بسنتي الأوكاش . وإذا ثورت النية لدى
سيفتي الضور فإن أوكاش سيفي يبدو على ارتعاش
شاقق . إن كيف للقصيدة أن تدفع شعاعها إلى
السحب . إن تلك حيا الدفاع عنه - إن سلفتنا نحن
التي يبرز من خلال فراسختنا الخاصة نحن على خاص قصه
بل البهجة . حيا للسيدان في تساقول . إنه الوجه
الأخضر من السحاب الأزلي الكبير منسلفه القصيدة في
البحر حكمته أجور الماء والكهرباء . تلك هي السهالة
والخيل ودعمه في الفهم أو القدرة على فتح باب
الغروب أمام الشاعر - وهو نحن سلطنة من أصل -
وهو النية في الخشوع إلى علته واكتشاف أسرارها .
لبست وجه اللعنة هي تصفية الحصاب بين الحكايات
والملكيات فقد أنها تدخل في العصب السخان
للسملة . في طرد القرفة من القصيدة المتمع برهافية
السملة وبريق خلع على نتهني العتمة إلى أن المكلف
هو الشاعر على المجتمعات المزمعة التي تنتج لانه
يستعجز مرقها بالذات . وهو بقلاتي ملجأ لتجسي
وبهذا المعنى - يرى سارتر في دفاعه عن المثقفين
الأسرع أن مجتمع أن يتدبر ويتكلم من مثقفين من
أن يفتح نفسه في طرد الأتاهم . إن ملجأ هذا
المجتمع مامع إلى صنعه وتولجه . ترى هل بدعنا
عند قراءة لحظتنا في التوغل أكثر أم أننا نعمل في
لحمة السهالة نفسها . سافرنس إلى حين أن السهالة
أخر التي يتدبر في ضوء بدعنا داخل الشراشات
العمل القصصي نسبه إلى أرفع نصفي نحو الفزارة
التدق . لأن القراءة تلك أكثر خاصة مع تعقيب
السهالة و على مستوى عدة كثر من غير المعلوم أن
حاتم السعيدان . الذي يبدو قاضيا أمام القاعة بجعله
التي ضاعه حسب ملودين كعب لندي ومنع . رخي
ومزهر بلاتع السبب البومية . كعب السهالة
والبعليات والخشوع الرافضة . حياة بلاخة تصلا .
أقول من غرق المعنى لحاتم السعيدان أن يعلن
بصراحة عن قفله في عالم المسكين من الشعراء
والصديقين والبلدين عن الخشوع إلى السهالة والنساء
والشعيات والقصيدة التي تؤدي به إلى الجحيم . بل
أنراه ويندث ويقاعة كافي منه نوجه الاختلاف
أما ساحتنا . التبرجل لا تنو وتطاول وتشتغل
حضور السهالة . أمنا بلدا . أمنا فقط والطن فقط

تعيش وتتمتع ، وتزهر وتكثر لقد فعلت أي قبل أن
تموت بعد يوم . ثم انما عرفنا ان أي سحائي
لما وجدته إلى البيت فخذت عروفاها ولم تسجد
تقبل على الحياة . انه الخياط المفقوح وصف العروا
الحلم عروق خشي بالاختلاف الشديد مع علم ينطوي
على سرية خاصة وأريحية مزعة في تقابل الحياة
تدحرج صوتهما بولواتي العنق المسألة معاً .
كانت طفلة الخبز من العنق والخطوط طروق الخناقة
من نارخية تترج الاستمرار . انه عالم التناقض
والفقر الذي شخصه يوم يولي برلت . ان العنق
لباع فيضخوره بين متفادات مكرسة . مسحة به
المخيلة والمثلية . والاصلاح والثورة . لم يقدوما
وجمنا من في القاعدة والاستثناء ما القاعه في
الاسراق واما الاستثناء فهو المنة . ان ايها القاعدة
وايها الاستثناء في قصة العنة : اهو عالم حاتم
السعيدان التري والخنق في الالفة السعيدان
ما الشاعر ابداعية تنافي بين السعيدان
وتلافتهم منها . ا شرب يا اخي واين ابي .
صمك اذ عودتي على الصراخ هذه عضرون
علما واذا نطق . باللاذلة الادعاء . هذ العبرات
الي يمسس بها السعيدان والسعدان فكيف لكي تترج
القتيل عن القلم . هي لكاح للكشف عن سرية
الغيب . باللاذلة الادعاء . باللاذلة القلم
المصارع ابداع . ا حب صمك اذ عودتي على
الخطاب . ا حب الخطب كائن في وشية اجتماعية
لا تتدحج بمصر الكين بل بفتن منعتين ضد الان
صراخ القلم الخاضعة الدائم . لكن الشارخ
اخيرا . فاستبدلت الصراخ بلغة الصمت .
التي تسلم . لذا حمل حاتم السعيدان نفسه مشقة
الخطاب المفقوح والوشية في شقيقه الشاعري الذي
يناضل من اجل تشييد مينيته الفاضلة والقصائد
والكتابات غير اللوثة . اهو بك شخص خياط
السعيدان الوقت الكال ابداع شقيقه مشقة الخياط
الجره : اهو هل الدافع هو الغيرة من عالم سحري
ما شفاك انا هو يترج في الخنق من عنة الان : ترى
هل ورد منه . من استثناءه في راس السعيدان .
هي افراضات الفقرة : اي سيقط يبدح عن حليقة
من هو العنة وعلى من ينبغي ان لا تقع ولها
لا يفرض السعيدان انها قد تقع عليه . ان لا للفعل
في توجيه الخطب فقط . سبق الشاعر في نص
المبدعة في []

فاتح عبد السلام

أين تقع لغة الطفل في مساحة الثقافة العربية الحديثة؟
 هذا السؤال ليس له إجابة محددة ، لأن إجابة ملائم متغيرة ،
 متداخلة لها أبعادات عميقة في الحياة الجماعية والفنية والسياسية والادبية ،
 الاجتماعية ، أسبغاً هذا نظراً أن الطفل كحلقة الوصل بين تراثنا وتطورنا ،
 وموطننا وتصوراتنا ورؤى ونموض ، من زاوية تحليلية تعترف أي
 نوع من الطفولة يحتوي عليها مجتمعنا
 إذ توصل لخاصة التربية والنفس والطولبة أو الخاصة مهمة تليد في
 معرفة الاتجاهات واليدول والتأثيرات الخاصة بالجنون الثقافي ، فقد
 وجدوا أن الأطفال يتسمون نوع نوعين نوع (انطوائي) في الاستجابة
 في المواقف الاجتماعية والثقافية نوع (كامل) في استجابته قدر على
 إعطاء نفسه حرية الاختيار في أول مقابليها ضمن تجربته الإنسانية
 المحصورة
 إجابة خاصة تختل للطفل العربي ، وإية لصيغة أي تشيد - إن الوعي
 المتكونين للطفل وللنظر هو الأسس التي يستند اليها الوعي الأدبي
 الشروع عملية عند ادبي للطفل ، ولكن الذي يحدث عليه هو
 عدم الصغار لا يهتم بالثقافة الأصلية للثقافة الأصلية
 الكونية للأسس الاجتماعية وأهميتها الاجتماعية للثقافة واللغة
 ومصدر معرفة الطفل ، فيأتي عنه إتيان قصة أو مسرحية أو قصيدة أو
 مقالة بهوم الكبار وأسواقهم وخلافاتهم (الأيديولوجية)
 (والعربية) ويكون نوع الخلل صوّادها غير مستجيب أو معجز
 لهذا الصغار في الخصوصية النوعية التي يمكن أن يتجملها ، فخصص
 بدهم العلم
 أن الطفل استند تحتاج أن أن نجيب عليها بما يتناسب مع قدرته
 العقلية على الإدخال والارتداد ، وهو لا يحتاج أن إجابات على أسئلة في
 أسئلته ، إذ أن أسئلة الأولاد لا يمكن أن تكون لها إجابات وطوحها
 وسلوكها وإجابات بل تحت أثارها كعبية في نفسه
 بل ينتهجه يحدث أن تنكب على أسئلة في أسئلته يسهون في رسم
 ضوابط الطفل على طريق الاستقلال وتحديد الإختيار الأصل في السلوك
 والوعي أي الحياة ، فيقومون حالات كثيرة وأكبرية على أسئلة مفيرة لا
 تستوعبها طبيعة التجنيد الحالية ، أحداث الاستجابة أو التفاعل
 المطلوب
 أن الاعتراف بالسند أن أن الواجب الأسس للثقافة العربية في مجال
 للاطفال هو تحقيق الدلالة الفورية من (الفخر الثقافي) الخارجي
 يصحبه اعتقاداً ، فمهما إذا سدا أن عزوا كثر يقفون من داخل
 الثقافة العربية نفسها من طريق عدم التفحص أو تامل تجرب ال
 ادعائهم
 أن دور الثقافة العربية جلبيد إلى تعزيز وبرجها ونمحص ونشر
 وحيادية وحرية في التعامل مع ثقافة الطفل العربي ، ولا أن عالم
 البراءة والنقاء يستبشخ لا ملحة لبعض من حالات (الكوابل)
 والواند

زفير فواعة
 من التجارب والحكم
 شديدي الطبع المضي للواحه
 واوراقه بالنسيم
 حتى مفتاحين من الاخلاص
 في افتح ابواب الكلم !!
 * * *
 رزني امي
 عياراً للمداد
 رزني مايتذويه الفكر
 وسائر السطار
 ورزني لغف . تمتد عبر العصور
 ضد بها الترائيم واخبار الدهور
 فتفتح طامس الاجداد
 رزني ابي الشعر
 هذا امده .

■ شعروترجمة : مكرم رشيد الطالعياني

[illegible]

سند: الجيوری

المتصف . انه كلما امتدنا في درس حضارة العرب
وتقويمه العتيبة واختراعاتهم ، فطرت لنا مفاخر
جديدة وافاق واسعة وسرعان مايرانا ان العرب
اصحاب الفضل في معرفة القرون الوسطى لعلوم
الاقدم ، لان جامعات القرون لم تعرف لها مدة
الخمسائة من وورا علميا سوى مؤلفاتهم وانهم
الذين ننشوا اوروبا مدة عقلا واخلاقا والفرب . ولقد
والذين لايناقض مقام يحيى الجواند في التبرع في
العلماء ان يصفوا عن هذا الملتاح فيه .
ومن المستحيل ان المصنفين الذين نظروا الى الاثر
الحضاري العربي نظرتهم بوضوحية المستشرقين
الاوليين المجهولين في الذي اني . ان العرب لم
يحكموا بتعليم فلسفية فلف . بل بالقطرة والخرقة
اشحقوا باي ذي يد مبادئ الفكرة الفرنسية
الشريفة وفي الحرب والمساواة والاخاء . لقد كان

البلوي يستعقب بحرية ليس أوسع منها في الأرض.
 إن هذه المبادئ -عند العرب- هي الفصل كما عند
 الأوربيين، وربما كانت الخلاف في العرب اسمي من
 اختلافها وتوسيع أكبر من توسعها أكثر مما إن
 الفطنة الإنسانية - كما نادى لها البري الاستشرق
 أضع الصيت. فيذهب هو الآخر هذا المذهب عند
 ملحنين صراحة عن إلى الملة الإغريقية التي تسلمها
 العرب لم تسلموها كما هي إلى غيرهم من تجاوزوا
 بعدهم. فقد بحث إن حالاً ونمو حقيقيين في البيئة
 العربية وكانت إن نقل إن الجبر والمقتل وتجزئ
 تجاوزاً عربياً لهذه المفارسات. وكان العرب الخفا في
 ملاحظة اختلافها وتسجيل الملاحظات عليها. وإن
 العرب استطاعوا إن يصححوا معلوماً الأفرغ
 القديمة. أما الطب فإن أطباء العرب كانوا ينفق
 الملاحظة وأضاقوا من خبراتهم في المستشفيات
 الشيء الكثير إلى تعلمهم من الأفرغ. كما اخترعوا
 كثيراً من الآلات التي تستعمل في الجراحة. وظل
 العرب قروناً في المقدسة في أعمالهم الطبية، كما
 سلماوا بتأويل العلوم تأويلها حقيقية. منهم إن
 يخطوا إلى المتخلفة أكثر مما تسلموا من
 سبقهم - ومنه كتب عنوانه - إياها الغرض
 تاليف إن ريزوناد أوفه في دور العرب الحضاري
 في شتى المجالات، نقرأ فيه السطور التي تقول إن
 المدنية الإسلامية عند العرب قد وصلت إلى أعلى
 مستوى من عظمة العمار، والعلوم. فاستحدثت عدة

إذا خُلت الحروب، استوائية تعني إحصائياً
 (وإثباتاً) أن الفاتح العربي تم من أحد من
 القومجة الأناستسي، بعد أن خُلت ثقافة حصارية
 تلك من خلاها الأمم التي تعبت بهذا الفاتح على
 ضواها، فليداً وتدعية العدالة وكرامة المباداة وروح
 تسامحهم، كما أنهم ارتفع بعد الأمم من خلف الخلف
 التفتت إلى الضياع إلى الف الف الف الف الف وافر
 فرصة الخلق برك الدين الأناستسي، قد شهد
 يتصورون من أبناء هذه الأمم بمختلف تلك الملامح
 الأولية الفاتحة، هذه الأمم من المستشرقين
 والذين لا يتكلموا الخلفية في دولتهم وينشيدوا بها
 شادة، فكلوا الاستشرق الأميركي والأوروبي
 يتجاوزوا، فكانت العرب بعد تلك القارة الدماء
 العرب إلى الاستلاب والتدمير، بل كانوا على الضد من
 الأمة وموهبة، جليلة اللبائخ والسجيا،
 مذهب الخور عرسفت الخور وهو من أبرز
 الفرس، العرب، العرب من ذلك بعد علواً
 يتكلم أن نذكر أنه كان العرب قبل ظهور محمد
 أباً فاضلة ولفة راقية وأهم كلوا ذوي صلات
 ملوية بارقي أم العالم منذ أقدم الوهم استطاعوا في
 من ملية سنة من قبلهم حصاراً من أنضج
 حضرات العرب الفاتح، العرب إلى ملية العرب
 وقد صيرت من المميزات العظيمه لم تحققة أم
 في الشرق والعرب مدونين لهم في دمعها،
 ويبدو أن لوبون كان قد فاتر أكيرا بالحصارة
 فكتن، نوقه كتونا بعد مظهرها حتى ألم
 ريبها وبعيدها، فكل القتل في كتاب، الإنسان
 التمسحت، أن الحضارة العربية تستمر
 حقيقة من أنني شعر غزاً على الأطفال المهددة من
 محيط الإقليمي إلى المحيط الهندي ومن سواهما
 الفاتح في لوبون إلى رمال العرب الداخلية،
 أن سكتل هذه البلاد الغرامية الإطراف تعيين
 ذلك وأحدهم يهوديون أم إلى بيعة ألقاهم
 وواحدة ونظم واحدة وفنون وأحد، ولوبون
 من كتني في هذا المجال أضافة لما قد، منها كتنا
 حصارة العرب، التي يحدثنا في إحدى
 فضائته أن غطفة العقل العربي ومساهمته المغلفة
 النهوض الحضاري، فهو في رايه، فاضل من
 بسعة معارفهم العلمية والفنية ويمكن القول
 فافقاً رايي في التاريخ، قد ظهر من تلك
 تلك غطفة كما تشهد بذلك اختلافاتهم وأهلها
 من العرب والأمم الأوربية، أمكننا أن نقول أنهم
 من جميع أم العرب التي عاشت قبل عصر
 فاضلة وألقاهم وأجلعت العرب الواسعي
 يعرف في قرون كثيرة مسمرنا من مؤلفاتهم
 فاضلة، كما يمكن القول، أن اعلمت العرب في
 الواسعي الخاصة ساطعت الواسعي
 حصارة، بل من كتني رايي في الغالب،
 الواسعي، الجلب، من هذا الغالب،

تفسير : مجيل المالكي

Page 11 of 11

لوف بالعطر، والجذيرة
 قفني خطاك
 سم في أريج عابها هواك
 بظلمها النبيل
 بغريدتها الجميل
 مساء اجنلي رؤاك
 قفوك
 تستظل تحت - كرفل - سفعها الذي
 تنسي سوية نبيذ كرمها البصري
 غمد الشفاذ اعذب اللحون
 فل مايدور حولنا اجمل ليكون
 ف إذن تخفول الرحلة
 ف تفض البع -ح- العطر الغصون
 انتاز عمدا انبهيج
 وتب تحفل الريح بياض روح المشبوبة
 سراع
 لجة النوداع
 بياض العصر
 ف إن
 بعصر الذي بكل غيرة الفصول
 لالة المحاق
 بشف نور وجب الصبوح
 بظفي في عيبك صيحة الطفولة
 بات والمار و التي طرقتها
 حس الحدايا
 ض في اكف صمبك العشاق
 هات والأفاق
 مضارب الأمل
 سقوة الرقاد
 عيان كل ذلك، عرس مجدك المهيب
 هذه الماقوبة العترة
 بك المعروف في مراقء الإعماق
 بوبك في حنيها موى
 جليلك نحر سدوق
 قال في ده كنها العراق □

الى امريكا الذباب
في الخليج العربي

فوزی احمد

ان نفتح المذايح
سنسمع الذباب
او نبخل البيوت
سنفتح الباب على
الذباب !
هذا الذباب
« إن ذب ... اب »
يذث فينا الداء
ثم يبعثنا الدواء
قاتل الذباب !!
ويحتسي ما لذ في صحتنا
... وطاب
يجني ثمارنا ... بايدينا
ينام في فراشنا
يلقى سكر الشفاة
في نساتنا !
يزيل عن عوراتنا
ما يُخجل التقاب
هذا الذباب
« إن ذب ... اب »
يجلس في مكتبتي
ليفسخ العقود
أو يهشم الكتب
يسحق الأزياف
يبقي على قفينا العزيز
في الماتم
يرقص في الاعراس
قد اصبح الذباب
حديث كل الناس
من أين جاعنا الذباب ؟
هزل نحن كذا دقا
مزلة ... او جة
يرتاد ظهرا الذباب ؟
هل نحن ادخلنا
الى بيوتنا الخراب ؟
أم نحن كنا الدخلاء

شعر : محفوظ داود سلمان

حاصرون خبزنا لكن في السلال
 وفرة من الخلال
 فحقنا يزهر في سبلال الامل
 يستنزفون مائنا
 فرع اجراسا من المطر
 مناج من امارنا . فينزل القمر
 في الوهاد و السهول يجمع السر
 تحسروا كرونا
 دما تترع كوبة العسل
 تمنعوا الرياح او تصادروا سماءنا
 لنفس في الجور في الشجر
 ورق ازهار من الحجر
 تمنعوا الشمس عن نوافذ المساء
 ن تهاجر الطيور . ياكل الغناء
 من طائر الحديد في معابر الغضاء
 من طائر الللال
 ورد جفحيه على الانهار والجبال
 طلع الصباح يشرع الحماة
 في الاق يمدو طائر العراق

حدیث المشہور

[illegible]

مدير التحرير: أيمن محمد حسن - محرر الصفحة الأولى: زهير العامري - حياة التحرير: عبد الحفيظ محمود - اقتصاد: عبد الله - مرشد الزبيدي - حسن كامل - ندى شوكت - نازك الأعرجي - خالد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) - المراسلون خارج العراق: باريس: زينة الرفاعي - استنبول: علي الشويبي - تونس: فادي البركاي - موسكو: عبد الوهاب خليل - الرباط: عبد الحكيم نويرة - الجزائر: مرزاقة نيت - انقرة: علاء العاني - روما: صلاح البراز - الأناضول: مصطفى - صنعاء: فاضل - على رضا - مامون سلمان - صنعاء: عبد المطلب - أيمن رشيد - صنعاء: صمصم - هادي الجليل - عبد الكريم سيف - الرسولون - جابر مجبل - مؤيد نعمة - أحمد أمين - صلاح محمود - مدير الطابع: حسين يوسف - محمد المختار - صلاح رضا

تصدر عن دار الجماهير للصحافة: جمهورية العراق بغداد ص ٤٩١ - الوزارة قرب الجسر الحديدي - هاتف (٢٠٢) ٨٨٨٠ ٢٧٨ - رقم الفاكس ٤٦٦١٨٧٥ - رقم التلكس ٣٣٦٢ - الإشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف أجور البريد للإشتراك خارج العراق - يراجع قسم الإشتراكات - بغداد - الوزارة مقابل مكتبة جامعة بغداد

طبع في مطبع دار الجماهير للصحافة - بغداد - توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان - ١٠٠ فلس ٨ صفحات



تشي ذكرى بدء العدوان العراقي على العراق ١٩٨٠/٩/٤



أعترف أنني شئت عسكر

متواجداً في الروح لما يقبع
أهبط الكد - تصيدته موهبي
وانا مع الزخاير لاهل ممي
وانا ابرك نهضتي وقيلامي
اربي ضلوبي - صخرة المتطلع
فليشمع الحجر المحل - راسخا
والمطرق المعلق لم يتزعزع
فاتنا واعمدت البناء قلادة
سمعاء تشق لتتسع الاندفع
إن الحياة تهبط للإعمار في
وقع الحديد وفي صباح مترع
إنني كتبت الشعر دون غواية
ومزامع الشعراء تملأ سمعي
استنطق الايام فيك شوامدا
ويظل غيري بالسكون مبغضي
ولانت انت قصائدي وشوامدي
صدام - يتأرجح الزجل الأروع
وقب الآن ووهيت انت موهابي
أنني يدانك الخصر بمزومي
تعلن الفواة ويش فعلاً خائباً
أن يهدم الأضداد مالي مريمي
لايسلم الوطن المهيب من الأذى
حتى تكون الى النية شافعي
صدام يابق الحضارة والنهض
ومطامع المحزون عند الأمير
شمخت بعرك في معالم ميطلي
منهج تلوه بشخصه المتحير

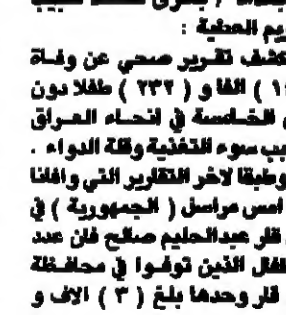
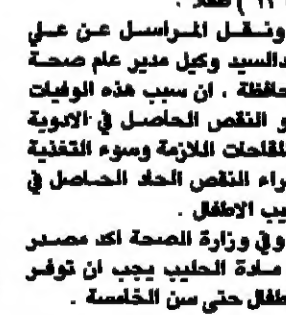
مهداة الى المفخرة صدام حسين

شعر: حسن مراد الجناح
ويجىء عسكرنا الكبر مهابة
حالة الفيرات للمتشفع
ياتج كل شريف عهد عنده
ومحط امن العائد المتشفع
بغداد قيثاري المزمع عوده
نزع باتغام الليالي القمع
تمشي وفارسها الجسور توشيا
صنوان نحو المكرات الشفيع
وعرائش التهرين في ارج الندي
سمراء ترقص في رتاج الاشرع
حتى القناديل الصباي شكبا
تهب الحياة على ذراع مئزرع
يامانحا بالجد كل بصيرة
وموشحا بالنور ليل الهجع
وانا ومك والعراق وزموة
مقاميون نظرة المتطلع
وحياتك القسم الجليل لشاعر
لايخدع المعطف سراب الملع
للفجر لم تطأ المنام جفونا
تحت الرصاص وغيمة لم تطلع
والحرث في وسع النوازل وسعة

خشت فواك يوم طي الاضلع
ظمى تومج خافقي المتولع
ننت باحضان العراق يمد
عشق الرمال لزهو فجر ادوع
خوب قلب ما بنته خواطري
لم تلق الاك الصدوق لسمعي
تغير كوجه الصبح تشق ساميا
وتغيب في الافكار لما تسطيع
زهايا مؤتلق بقلبي نبض
وقلوب كل الناس والترجيع
ياتي الزمان مسودا بهوم
وتظل ابيض في عيون كع
متلنسا بالخمر تصقل افقة
حتى يفلأ ابلق لم يغز
ياتج فكري والهجوم قد انزوت
هي ذي البلاد منارة لشروع
خدماء شمس لا تمتع فارسا
الاك خيال فلا من مئز
نحتاجك الابهي ونحتاج النهي
انت الضميمة للعيون الهجع
يا واحدا ملا القلوب حنانة
وربيعه الشاري سخي المرتع
بك انت قدمك العراق شمس
ياكل اسماء الكرامة قاسم
بك انت يستعري الرمال حياتهم
لقد سخي في الطليعة ممرع

الاف الاطفال مهددون بالموت

وقال ان سبب اصابة الاطفال
بمرض السيل والتهاب الامعاء
وتسمم الدم الجرثومي والكوليرا
والزحار والتهاب الكبد الفيروسي
وقتل الاطفال هو سوء التغذية
والنقص في تغذية حليب الاطفال
وتلوث المصدر للتغذية
الاستوائية في العالم ان تتدخل
سرعا لرعاية الحصار الاقتصادي
عن العراق ونقل الاطفال الذين



اجور الكهرباء تستلم صباحا ومساء

اختصارا للوقت والجهد
واضل ان ان الوزارة قد وجهت دوائر الكهرباء
للتدبير لها باستمرار الدوام ليل نهار لتتواءم الصنوق
في مراكز الجدية ، كما وجهت الوزارة ايضا وكالات
بيع المنتجات التي تتعامل بها مشائها وشركات
التقارير ان انتاج المنشآت
القطاع الصناعي المختط ببيع تامينات وكلة بيع
المنتجات بمقدار الف دينار بدلا من المبالغ السابق
والحد بملائة الف دينار

جمعية توزيع روائب

المقاعدين بدأت عملها
بغداد / رابوية هاشم
علمت ، الجمهورية ، ان وزارة الصناعة والمعادن
اتخذت عدة اجراءات لتسهيل سبل مراجعة المواطنين
لاجورياتها ومنشأتها وذلك بتفويض للتوجيهات
المركزية
مصدر مسؤول في الوزارة ابلغ مندوبه
الجمهورية ، ان الوزارة قررت استعمال
الاستمارات بدلا من المخططات الرسمية على ان يثبت
بنفس الاستمارة رأي المسؤول والجهة المعنية وذلك

السيارات الانتاجية موديل ٩٠ و٩١ لتخضع للرسوم الكركية

بغداد / جابر البستاني : علمت (الجمهورية) من مصدر كسري
مطلع ان السيارات الانتاجية التي يمكن استيرادها بدون تحويل خارجي
استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٦٩ / ٨ / ١٩٩١ ، هي
السيارات الانتاجية من موديل ٩٠ و ٩١ فقط . وقال المصدر ان السيارات
الانتاجية من الموديلات الاخرى غير مشمولة بقرار مجلس قيادة الثورة .
كان القرار ٢٦٩ / ٨ / ١٩٩١ قد نص على السماح باستيراد المواد
الخفيفة الاساسية ومستلزمات الانتاج الصناعي والزراعي ومستلزمات
البناء والسيارات الانتاجية بون خضوعها للرسوم الكركية او ضريبة
الدفع الوطني او اية رسوم اخرى



اسماء في الاجل

فئة بحجم الوطن ، اصل من
الصحف ، والقرى من المأثرة ،
وسلر خلف من الماء شر
والطبول ، بدا بيد مع الشعب
منذ الخطوة الاولى ، حراس امانه
لصالح الشعب وسيادة الوطن .
الجند العراقي لم يزع جلد
يوما ، ليتحول الى اداة قمع
تسويها للرغبات والامام القلبية
من خارج الحدود ، فلما كانت
تلك المؤسسات العسكرية في
بذلان الصلح الشكك ، التي
تحوط من سياج منيع لصحية
اسوار الاوطان ، ان مجرد جرمت
قليلة تشق خططها شعوبها
وتسوق على املاكها بلا رحمة ، بل
كان ابنا مخلصا للشعب والوطن
وجارسا امينا لامل الامة التي
كانت تتخفق بين الجوانح ، وعلى
هذا الحرب سار ابن الوطن محتفلا
بسجله ناصعا لانتصوبة شلتية ،
بل انه مارس دورا طليعيا في كل
الاحداث الحساسة التي شهدتها
العراق ، وعرف بانجازاته ان
الشعب خلال تلك الايام ، كما
عرف بدوره البطولي في معارك
العرب الكبرى ضد الاحتلال
والعدوان

حكومة التضامن تصطدم بخصوم الامس في البرلمان

يشير أزمة سياسية تي بولندا

الارضية التي جرت في كانون الاول
١٩٩٠
ومع ان مجلس النواب رفض
مؤخرا استقالة الحكومة ، فان
الارضية التي جرت في كانون الاول
١٩٩٠
ومع ان مجلس النواب رفض
مؤخرا استقالة الحكومة ، فان

السياسة الخارجية

السياسة الخارجية لم تتطو
جان بيليكي تحاول الحصول على
صلاحيات استثنائية لاصدار
مراسيم تتعلق بمعالجة الأزمة
الاقتصادية الخائفة وبمض لوجه
النقص في النظام الديمقراطي
الحاليون يشيرون الى ان
حكومة التضامن يتقاعها رايان
لحدها الالتزام بالديمقراطية
التي ما تزال في مهدها . والاخر
الحصول على صلاحيات
استثنائية التي تتناقض مع
النظام الجديد
فليبيا ورئيس حكومتهم يتكلمان
مجلس النواب بعرقلة قوانين
الاصلاح ، التي تهدف الى
تحويل بولندا الى دولة ديمقراطية
كالدول الغربية وتحويل الاقتصاد

السياسة الخارجية

السياسة الخارجية لم تتطو
جان بيليكي تحاول الحصول على
صلاحيات استثنائية لاصدار
مراسيم تتعلق بمعالجة الأزمة
الاقتصادية الخائفة وبمض لوجه
النقص في النظام الديمقراطي
الحاليون يشيرون الى ان
حكومة التضامن يتقاعها رايان
لحدها الالتزام بالديمقراطية
التي ما تزال في مهدها . والاخر
الحصول على صلاحيات
استثنائية التي تتناقض مع
النظام الجديد
فليبيا ورئيس حكومتهم يتكلمان
مجلس النواب بعرقلة قوانين
الاصلاح ، التي تهدف الى
تحويل بولندا الى دولة ديمقراطية
كالدول الغربية وتحويل الاقتصاد

السياسة الخارجية

السياسة الخارجية لم تتطو
جان بيليكي تحاول الحصول على
صلاحيات استثنائية لاصدار
مراسيم تتعلق بمعالجة الأزمة
الاقتصادية الخائفة وبمض لوجه
النقص في النظام الديمقراطي
الحاليون يشيرون الى ان
حكومة التضامن يتقاعها رايان
لحدها الالتزام بالديمقراطية
التي ما تزال في مهدها . والاخر
الحصول على صلاحيات
استثنائية التي تتناقض مع
النظام الجديد
فليبيا ورئيس حكومتهم يتكلمان
مجلس النواب بعرقلة قوانين
الاصلاح ، التي تهدف الى
تحويل بولندا الى دولة ديمقراطية
كالدول الغربية وتحويل الاقتصاد